



我的爸爸是死刑犯

Me and My Condemned Father

臺灣 Taiwan | 2025 | 111 min
導演 | 李家驊 LEE Chia-hua

► 世界首映

2002年，鄭宜修的父親鄭武松殺了他的母親，他同時成了被害與加害者家屬。死刑早已定讞，父親迄今卻仍在獄中等待行刑。多年來，每逢台灣發生重大刑案，「亂世用重典」聲浪高漲，鄭宜修總是心情翻騰。殺母罪人或骨肉至親、該死或不該死，至極兩難在他心底衝撞。這個下午，他遇見另外兩位極刑犯的子孫。三人背景迥異，卻因悲劇牽起共同生命經歷，他們漫談生活過往，也聊起難為外人道的長年陰影：缺席父親，與待決的死刑。

臺北 11.09 〈日〉 15:50 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
11.12 〈三〉 16:40 信義威秀13廳
臺中 11.29 〈六〉 13:20 大魯閣新時代威秀5廳 ★ 映後講堂
高雄 11.29 〈六〉 13:20 大遠百威秀14廳



丟包阿公到我家

April

臺灣 Taiwan | 2025 | 116 min
導演 | 唐福睿 Freddy TANG

► 2025東京影展

為了回菲律賓探望病危的母親，移工April不得不帶上無人看顧的屏東客家村阿公，踏上返鄉之路。十餘年的空白成為她與丈夫、兒女之間的裂痕，隨著矛盾日益激化，為家人犧牲一切的她，越加徬徨心焦。另一邊，阿偉出獄返家，家中竟人去樓空，他嘗試修復與兄姊和曖昧舊友的關係，尋找生活的錨，過往卻如影隨形。兩條平行線，在一通電話響起後，展開了奇妙的交會……。

臺北 11.08 〈六〉 18:50 信義威秀11廳
11.11 〈二〉 18:30 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
臺中 11.29 〈六〉 11:00 大魯閣新時代威秀5廳
高雄 11.30 〈日〉 10:10 大遠百威秀13廳 ★ 映後講堂



司法院
Judicial Yuan

2025年，瞬息萬變的潮流迫使我们與世界一同疾行，我們選擇按下暫停鍵，將目光投向那些衝擊靈魂的生命故事，觀察人性最幽微之處。

第七年的金馬X司法影展，我們持續探討司法與人權議題，今年選片或以死刑犯家屬立場討論死刑存廢、或橫跨地域關注移工勞權與長照責任困境、或從醫療場域關懷兒少醫療自主權利、抑或由青少年切角探討渾沌不明的情感關係。

當鏡頭對焦這些群體，我們是否能共感異質生命的千思萬緒？當銀幕亮起，我們邀請你走進由影像與對話交會的空間，一起找出可能的回應。

北 11.06-11.23 臺北信義威秀影城

中 11.29-11.30 臺中大魯閣新時代威秀影城

南 11.29-11.30 高雄大遠百威秀影城



官方網站



金馬購票

主辦單位



台北金馬影展執行委員會
TAIPEI GOLDEN HORSE
FILM FESTIVAL EXECUTIVE COMMITTEE



金馬



司法

司法影展

JUDICIAL FILM FESTIVAL

2025
11.06 - 11.30



急診室的難題

Adam's Sake

比利時・法國 Belgium, France | 2025 | 78 min

導演 | 蘿拉汪戴爾 Laura WANDEL

- 2025坎城影展影評人週・2025釜山影展・2025墨爾本影展
- 2025赫爾辛基影展・2025耶路撒冷影展・2025塞拉耶佛影展

一如往常，護理師露西奔走於各個小兒科病房，呼叫器、哭喊聲填滿了她的崩潰日常。但今晚，有個小孩讓她格外心力交瘁：四歲的亞當因營養不良入院觀察，他媽媽海蓓卡執意要徹夜守在孩子身旁，偏偏她被法院裁定照顧失當，不得長時間探訪。為了讓拒絕進食的亞當乖乖吃飯，露西打算破例讓她留下，豈料海蓓卡卻想悄悄偷走亞當……。

臺北 11.08 〈六〉 16:40 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
11.13 〈四〉 17:00 信義威秀10廳
臺中 11.30 〈日〉 13:30 大魯閣新時代威秀5廳
高雄 11.30 〈日〉 14:00 大遠百威秀14廳 ★ 映後講堂



我15歲，你在乎嗎？

No Dogs Allowed

德國 Germany | 2024 | 106 min

導演 | 史蒂夫巴赫 Steve BACHE

- 2025義大利里維埃拉影展最佳演員・觀眾票選獎・2025耶路撒冷影展
- 2024塔林黑夜影展最佳首作・2025香港同志影展

如果愛上不該愛的人，你說得出口嗎？15歲的少年嘉寶發現自己戀上好友年幼的弟弟，即便憂懼愧窘，心底滋長的慾望仍猖狂發脹。不敢求助、無處宣洩，直到遇見中年網友大衛，才終於有了傾訴的對象。明知大叔別有意圖，他還是步步踏向權力不對等的N號房。某天，警察突然登門查案，逼得嘉寶再也無路可退。開口是毀滅，沉默是枷鎖，該怎麼抉擇，他才不會變成下一個大衛？

臺北 11.08 〈六〉 19:00 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
11.10 〈一〉 16:10 信義威秀11廳
臺中 11.29 〈六〉 16:20 大魯閣新時代威秀5廳 ★ 映後講堂
高雄 11.29 〈六〉 15:40 大遠百威秀14廳



記憶風暴

Father

斯洛伐克・捷克・波蘭 Slovakia, Czech Republic, Poland | 2025 | 103 min

導演 | 特瑞莎諾沃托瓦 Tereza NVOTOVÁ

- 2026奧斯卡金像獎最佳國際影片 斯洛伐克代表・2025威尼斯影展地平線
- 2025蘇黎世影展最佳劇情片・2025華沙影展

七月酷暑，斯洛伐克炎熱異常。事業家庭兩帆風順的米赫，與妻女過著令人稱羨的生活。這天，妻子要他順路開車送女兒上學，米赫途經幼兒園、旋即進公司投入毫無喘息時間的忙碌日常。這邊招呼新來主管，那邊處理私人瑣事，一如往常地分身乏術。豈料，午後妻子的一通來電詢問，讓他的人生急墜直下……。

臺北 11.09 〈日〉 13:00 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
11.13 〈四〉 12:00 信義威秀11廳
臺中 11.30 〈日〉 15:20 大魯閣新時代威秀5廳
高雄 11.29 〈六〉 18:00 大遠百威秀14廳



最後的棋局

The Final Piece

日本 Japan | 2025 | 122 min

導演 | 熊澤尚人 KUMAZAWA Naoto

- 2025 釜山影展

埼玉山上驚見無名屍，胸口抱著價值連城的稀世將棋。刑警循線追查，發現頭號嫌犯竟是神祕的棋壇新星上条桂介，以賭局為生的鬼殺棋士東明重慶也牽連其中。兩人究竟什麼關係？殺機又從何而來？隨著案情深入，桂介的黑暗過往逐漸浮現，在他跌宕的人生棋盤上，交鋒的從不僅是飛車桂馬，更是活著的重量與代價。

臺北 11.10 〈一〉 18:30 信義威秀12廳 ★ 映後講堂
11.17 〈一〉 10:30 MOVIE TITAN
臺中 11.30 〈日〉 11:00 大魯閣新時代威秀5廳
高雄 11.30 〈日〉 16:30 大遠百威秀14廳